

Link do produktu: <https://www.teltad.pl/transceiver-yaesu-ft-dx-1200-hf6m-100w-atu-p-1803.html>



# TRANSCEIVER YAESU FT DX 1200 HF/6m 100W ATU

Cena brutto	<b>5 400,00 zł</b>
Cena netto	<b>4 390,24 zł</b>
Cena poprzednia	<b>6 800,00 zł</b>
Dostępność	<b>Zapytaj o dostępność</b>
Numer katalogowy	<b>FTDX1200</b>
Producent	<b>Yaesu</b>

## Opis produktu

**Tylko do dnia 30 czerwca 2014r. przy zakupie tego modelu istnieje możliwość otrzymania zwrotu 100 EUR w postaci bonu lub w postaci przelewu na konto.**

**O zwrot mogą ubiegać się tylko użytkownicy ostateczni posiadający znak krótkofalarski ( call sign ).**

Najnowszy produkt YAESU - 100-watowy HF/50 MHz transceiver. Kontynuacja tradycji "FT DX", zaprojektowany do wykorzystania do najtrudniejszych zadań - zawodów contestowych, "polowań" na DX oraz do zwykłej radości pracy w terenie.

### W skład kompletu FT DX 1200 wchodzi:

- mikrofon ręczny MH-31B8,
- wbudowana skrzynka antenowa,
- przewód zasilający,
- zapasowy bezpiecznik,
- wtyczka RCA,
- instrukcja obsługi w języku angielskim

FT DX 1200 podobnie jak seria "FT DX" korzysta z 32-bitowego procesora DSP. Bardzo dobrze sprawdza się on w środowisku o słabym sygnale, wzmacniając go. Pierwsza częstotliwość IF jest chroniona przez roofing filtry (do wyboru) 3 kHz, 6 kHz i 15 kHz, które zdecydowanie osłabiają interferencje. Potrójna konwersja pozwala na prawie dowolne wzmocnienie na każdym poziomie, umożliwiając wyeliminowanie przez filtry niepożądanych sygnałów.

Wbudowany 4,3-calowy TFT wysokiej rozdzielczości kolorowy wyświetlacz umożliwia umieszczenie wielu czytelnych informacji. Poniżej wyświetlacza zlokalizowano dostęp do najważniejszych funkcji, dając operatorowi wszelkie niezbędne informacje o paśmie z ustawieniami odbiornika.

YAESU dostarcza opcjonalnie liczne akcesoria dla wymagających użytkowników FT DX 1200, np.: moduł FFT-1 pozwalający na dostęp do funkcji AF-FFT Scope, RTTY/PSK31 kodowanie/dekodowanie, dekodowanie CW; interfejs USB SCU-17 umożliwiający korzystanie z CAT, wejście/wyjście USB audio, kontrolę TX (PTT, Key, Shift).

### Podstawowe cechy i funkcje:

- zakres 160 - 6m - SSB/CW/FM/AM/RTTY/PSK
- moc 100W
- potrójna konwersja , pierwsza IF na 40,455 MHz
- „roofing” filtry 3 kHz, 6 kHz, 15 kHz
- wbudowany bardzo dokładny TCXO oraz wysokiej rozdzielczości DDS i PLL oscylator
- 32-bitowy DSP
- CONTOUR, DNR, IF Noth i APF
- wbudowana automatyczna skrzynka antenowa
- bardzo duży TFT kolorowy wyświetlacz (4,3 cala)
- funkcje AF-FFT Scope (po wbudowaniu opcjonalnego modułu FFT-1)
- RTTY/PSK31 kodowanie/dekodowanie, CW dekodowanie (po wbudowaniu opcjonalnego modułu FFT-1)
- u-Tuning kit (opcjonalnie)

### Wyposażenie opcjonalne FT DX 1200:

**MD-100A8X** - mikrofon stołowy

**MD-200A8X** - mikrofon stołowy o bardzo wysokiej wierności

**YH-77STA** - słuchawki stereo

**FFT-1** - moduł do dekodowania emisji cyfrowych

**SCU-17** - interfejs USB

**MTU-160** - moduł RF  $\mu$ -Tuning A (wymagany RF  $\mu$ -Tuning Kit)

**MTU-80/40** - moduł RF  $\mu$ -Tuning B (wymagany RF  $\mu$ -Tuning Kit)

**MTU-30/20** - moduł RF  $\mu$ -Tuning C (wymagany RF  $\mu$ -Tuning Kit)

**RF  $\mu$ -Tuning Kit** - zestaw do modułu MTU-xxx

**FP-1030** - zasilacz 13,8VDC/25A

**FC-40** - automatyczna skrzynka antenowa

**DVS-6** - moduł pamięci głosu

**FH-2** - zdalna klawiatura

**VL-1000** - wzmacniacz liniowy (wymaga VP-1000)

**VP-1000** - zasilacz AC prądu stałego do VL-1000

**CT-118** - przewód do wzmacniacza VL-1000

**T9207451** - przewód do wzmacniacza (innego niż VL-1000)

**CT-39A** - przewód do pakietu

**T9101556** - przewód do rotora

## SPECYFIKACJA FTDX-1200

Ogólne	
zakres częstotliwości odbioru	30 kHz - 56 MHz 160 - 6 m (tylko częstotliwości amatorskie)
zakres częstotliwości nadawania	160 - 6 m (tylko częstotliwości amatorskie)
stabilność częstotliwości	$\pm 0,5$ ppm (po 1 minucie, w temperaturze od $-10^{\circ}\text{C}$ do $+50^{\circ}\text{C}$ )
zakres temperatury pracy	$-10^{\circ}\text{C}$ do $+50^{\circ}\text{C}$
rodzaje emisji	A1A (CW), A3E (AM), J3E (LSB, USB), F3E (FM) F1B (RTTY), G1B (PSK)
krok przestrajania	1/5/10 Hz (SSB, CW, & AM), 100 Hz (FM)
impedancja anteny	50 $\Omega$ , obciążenia niesymetryczne 16,7 - 150 $\Omega$ , obciążenia niesymetryczne (Tuner ON, 1.8 - 29.7 MHz pasma amatorskie) 25 - 100 $\Omega$ , obciążenia niesymetryczne (Tuner ON, 50 MHz pasma amatorskie)
pobór prądu	ok. 1,8 A odbiór (brak sygnału) ok. 2,1 A odbiór (obecny sygnał) ok. 23 A nadawanie (100 W)
napięcie zasilania	13,8V DC $\pm 10\%$ (masa na minusie)
wymiary	365 x 115 x 312 mm (szerokość x wysokość x grubość)
waga	ok. 9,5 kg
Nadajnik	
moc wyjściowa	5 - 100W (2 - 25W AM)
typ modulacji	J3E (SSB): mieszacz zrównoważony A3E (AM): modulacja w stopniu sterującym F3E (FM): modulacja ze zmienną reaktancją
maksymalna dewiacja FM	$\pm 5,0$ kHz / $\pm 2,5$ kHz
tłumienie harmonicznych	lepsze niż -60 dB (160 - 10 m pasma amatorskie: harmoniczne) lepsze niż -50 dB (160 - 10 m pasma amatorskie: pozostałe) lepsze niż -63 dB (6 m pasma amatorskie)
tłumienie fali nośnej	co najmniej 60 dB poniżej maksymalnej amplitudy wyjściowej
tłumienie wstęgi bocznej	co najmniej 60 dB poniżej maksymalnej amplitudy wyjściowej
szerokość pasma	3 kHz (LSB/USB), 500 Hz (CW), 6 kHz (AM), 16 kHz (FM)
pasma przepuszczenia	nie więcej niż -6 dB od 300 do 2700 Hz
impedancja mikrofonowa	600 $\Omega$ (200 do 10 k $\Omega$ )
Odbiornik	
typ odbiornika	superheterodyna z potrójną przemianą częstotliwości
częstotliwości pośrednie	40,455 MHz / 455 kHz / 30 kHz (24 kHz dla AM/FM)
czułość	<b>SSB (BW: 2,4 kHz, 10 dB S+N/N)</b>

	1,8 MHz - 30 MHz    0,16 $\mu$ V (AMP 2) 50 MHz - 54 MHz    0,125 $\mu$ V (AMP 2) <b>AM (BW: 6 kHz, 10 dB S+N/N, 30% modulacji, 400 Hz)</b> 0,5 MHz - 1,8 MHz    2 $\mu$ V (AMP 2) 1,8 MHz - 30 MHz    2 $\mu$ V (AMP 2) 50 MHz - 54 MHz    1 $\mu$ V (AMP 2) <b>FM (BW: 15 kHz, 12 dB SINAD)</b> 28 MHz - 30 MHz    0,50 $\mu$ V (AMP 2) 50 MHz - 54 MHz    0,35 $\mu$ V (AMP 2)
czułość blokady szumów (RF AMP 2 „ON”)	<b>SSB/CW/AM</b> 0,1 MHz - 1,8 MHz    2 $\mu$ V 50 MHz - 54 MHz    2 $\mu$ V <b>FM</b> 28 MHz - 30 MHz    1 $\mu$ V 50 MHz - 54 MHz    1 $\mu$ V
selektywność	przy -6 dB CW/RTTY/PKT: 0,5 kHz lub lepsza SSB: 2,4 kHz lub lepsza AM: 6 kHz lub lepsza FM: 12 kHz lub lepsza przy -60 dB CW/RTTY/PKT: 0,75 kHz lub mniej SSB: 3,6 kHz lub mniej AM: 15 kHz lub mniej FM: 30 kHz lub mniej
tłumienie częstotliwości lustrzanych	70 dB lub lepiej (160 - 10 m pasma amatorskie) 60 dB lub lepiej (6 m pasma amatorskie)
maksymalna moc audio	2,5 W @ 4 $\Omega$ dla 10% THD
impedancja audio	4-8 $\Omega$ (4 $\Omega$ nominalna)